

水性仕上剤 新商品のご案内

レザーコートシリーズ

*従来品は徐々に新ラベルに切り替わります

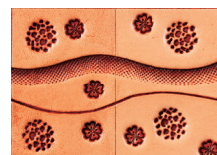
従来品と同様に使える

レザーコート ハイグロス 革用 / 生革用

- ・光沢の強い仕上剤。用途や使用法は従来品と同様に使えます。
- ・塗膜が厚く丈夫。防染力が強くアンティック仕上げがきれいです。
- ・生革は程よい光沢で自然な風合いに。ラメ粉を混ぜても使えます。

NEW 細口〔100ml〕 2224 ￥510 (税込￥561)
NEW 広口〔100ml〕 2225 ￥510 (税込￥561)
NEW 〔500ml〕 2226 ￥1,600 (税込￥1,760)

アンティック仕上げの防染比較



レザーコート ハイグロス



レザーコート 革用

- ・程よい光沢で幅広く使える定番の仕上剤です。
- ・染色の色止め、保護、艶出し、アンティック仕上げの防染に。

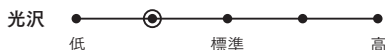
NEW 細口〔100ml〕 2227 ￥400 (税込￥440)
 従来品 広口〔100ml〕 2211 ￥400 (税込￥440)
 従来品 〔500ml〕 2212 ￥1,200 (税込￥1,320)



レザーコートマット 革用

- ・光沢を抑えた自然な風合いの仕上剤です。
- ・染色の色止め、保護、艶出し、アンティック仕上げの防染に。

従来品 広口〔100ml〕 2215 ￥400 (税込￥440)
 従来品 〔500ml〕 2216 ￥1,200 (税込￥1,320)



その他の水性仕上剤

*革に使う際はレザーコートを下塗りして下さい

とろみがあり
 こんもりした塗膜に

高光沢フィニッシュコート 革用 / 生革用

- ・ウレタンを配合し最も光沢の強い仕上剤です。
- ・生革でガラスや陶器の様な光沢を出すのに最適です。
- ・濃度が高くとろみがあり、こんもりした厚い塗膜に。

NEW 細口〔100ml〕 2220 ￥680 (税込￥748)
NEW 広口〔100ml〕 2221 ￥680 (税込￥748)
NEW 〔500ml〕 2222 ￥2,100 (税込￥2,310)



革へのご使用について

濃度が高く刷毛目が出やすい傾向があるため、従来のレザーコートの用途(広範囲や平面のご使用)でより光沢を出す場合には「高光沢フィニッシュコート」をお奨めします。「高光沢フィニッシュコート」は、小さい物や部分的な使用、立体物や造形物などに向きます。

水性仕上剤の使い方

- ・重ね塗り間隔20～30分。完全乾燥約1日。
- ・刷毛、筆は使用后すぐに水洗いしてください。

レザーコートシリーズ



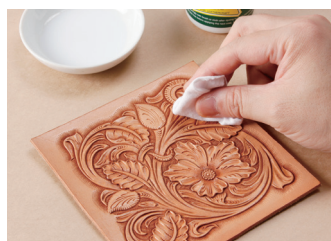
「ハイグロス」は従来のレザーコートと同様に使えます

革への使い方 *ハイグロス、レザーコート、マット共通

- ・乾いた革に布、刷毛、筆などで薄く塗り、2～3回重ね塗ります。
- ・ハイグロスは、さらに2回ほど重ね塗りするとより光沢が出ます。

* マットは棒などでゆっくりとよく混ぜてからご使用ください

アンティーク仕上げ *ハイグロス、レザーコート、マット共通 カービングやスタンピングで凹んだ所に色を入れ、陰影を強調する仕上げ方です。



刻印を打ったらよく乾かし、レザーコートを布で円を描く様に2～3回重ね塗ります。



レザーコートを半日ほど乾かし、アンティークダイを歯ブラシで塗ります。



乾いた布で手早く拭き取り、さらに水を付けて絞った布で拭き取ります。



半日ほど乾かし、最後に再度レザーコートを1回塗って色止めします。

「ハイグロス」は生革を自然な風合いに仕上げます

生革への使い方 *ハイグロスのみ

- ・乾いた生革に筆で1方向にゆっくり塗ります。
- ・重ね塗りをしなくても1度塗りで仕上がります。
- ・両面とも同様に塗ります。



その他の水性仕上剤

「高光沢フィニッシュコート」はとろみがあり、厚い塗膜を作ります

革への使い方

- ・色ムラを防ぐため、レザーコートまたはレザーコートハイグロスで2回下塗りします。
- ・下塗り後、本品を布、刷毛、筆などで3～5回重ね塗ります。

生革への使い方

- ・乾いた生革に筆で1方向にゆっくり塗り、3～5回重ね塗ります。
- ・筆をゆっくり動かすと、泡が立ちにくくきれいに塗れます。
- ・両面とも同様に塗ります。



* ゆっくりと軽く混ぜてからご使用ください。