

FLINT LEATHER TOOLS

VG10 STAINLESS EDGER



VG10 ステンレスエッジー
〔全長約140mm〕

28180	#0 (0.6mm)	¥8,600 (税込¥9,460)
28181-01	#1 (0.9mm)	¥8,000 (税込¥8,800)
28181-02	#2 (1.2mm)	¥8,000 (税込¥8,800)
28181-03	#3 (1.6mm)	¥8,000 (税込¥8,800)
28181-04	#4 (2.4mm)	¥8,000 (税込¥8,800)

独特の湾曲形状で操作性に優れるステンレス部分は、特殊加工による高級感ある仕上がり



武生特殊鋼材製VG10高級ステンレス刃物鋼を使用した完成度の高いエッジー。厳選された純度の高い原料を使用し、最高の精鋼技術で作られたVG10は、耐摩耗性と防錆性に優れ切れ味も持続します。刃口は押さえ跡が付かないよう手作業による精密研磨で滑らかに仕上げられ、全体はサーメット溶射により、絹のような肌触りと汚れにくさも実現しました。また、柄には重硬で油分が多く模様が美しいココボロを使用。 素材…刃：VG10 柄：ココボロ

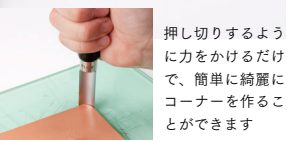
CORNER CUTTER



コーナーカッター
〔全長約153mm〕

28184-01	R2.5	¥6,200 (税込¥6,820)
28184-02	R5.0	¥6,200 (税込¥6,820)
28184-03	R7.5	¥6,200 (税込¥6,820)
28184-04	R10	¥6,200 (税込¥6,820)

押し切りするように力をかけるだけで、簡単に綺麗にコーナーを作ることができます



コーナーを簡単かつきれいにカットできる道具。従来の彫刻刀などは板材から作ることが多いのに対し、このコーナーカッターは高硬度、高靱性のDC53を贅沢に削り出して作っています。そのため強度が高く切れ味も長持ちするのが特徴です。柄に親指を掛けて押し込むだけで綺麗なコーナーが出来上がるため、作業スピードと作品の完成度が上がるでしょう。小さめのコーナーをきれいにカットするのが苦手という方にもおすすめです。 素材…刃：DC53 柄：黒檀

FLINT LEATHER TOOLS エッジーラインナップ



スペシャルエッジー

28154

各¥12,300 (税抜き)

刃の下部だけでなく上部も同型に削られているため、コバを最も丸く削り取れる形状になっている。
素材…刃：スウェーデン鋼／柄：黒檀



VG10ステンレスエッジー

28180/28181

¥8,000～¥8,600 (税抜き)

純度の高い原料鉄を最高の精鋼技術で作ったVG10を使用。耐摩耗性に優れ、切れ味も持続する。
素材…刃：VG10／ 柄：ココボロ

EDGER [WALNUT]



エッジー(ウォルナット)
〔全長約135mm〕

28182	#0 (0.6mm)	¥5,800 (税込¥6,380)
28183-01	#1 (0.8mm)	¥5,200 (税込¥5,720)
28183-02	#2 (1.0mm)	¥5,200 (税込¥5,720)
28183-03	#3 (1.2mm)	¥5,200 (税込¥5,720)
28183-04	#4 (1.4mm)	¥5,200 (税込¥5,720)

内側のRも引っ掛かり無くきれいにコバを落とすことができます



28142、28143エッジーの柄にウォルナット(クルミ)を使用した普及モデル。普及モデルとさえど、異なるのは柄の材質のみで、D2鋼を使用する先端は厚さと弧度を最適化し、より滑らかに軽い力で切れるようになっています。溝も十分に長く切れ、1本1本丁寧に仕上げられているためFLINTの切れ味はそのまま。これまでにないカジュアルな雰囲気のエッジーです。
素材…刃：D2鋼 柄：ウォルナット

CRAFT HAMMER



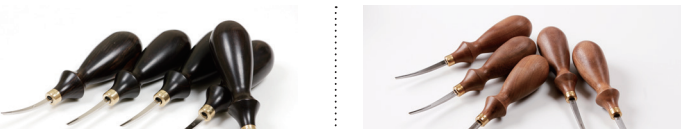
クラフトハンマー 〔全長約255mm〕

28185 ¥4,600 (税込¥5,060)

試作を繰り返し完成した特殊形状の柄。握った時にできる手と作業台の隙間が、使いやすさのポイントのひとつです



折り曲げやクセ付け、圧着などに便利なステンレス製ハンマー。プロのデザイナーにより握りやすさや重量バランスが熟考されて設計された、長時間使っても疲れにくい“本当に使いやすいハンマー”が誕生しました。一番の特徴は柄の形状。持ち手部分は掌にぴったりとフィットし、握った時に手と作業台の間に隙間ができるため、手が邪魔にならず、打面を正確に対象物へ当てることができます。500円玉サイズの打面は革を傷つけないようにスムーズに処理され、緩やかに膨らんだ形状となっています。 素材…頭：ステンレス(420J2) 柄：ブナ



エッジー

28142/28143

¥6,900～¥7,500 (税抜き)

スタンダードなエッジー。刃跡がつかないように、先端と裏側に丁寧に手作業で仕上げられている。
素材…刃：D2鋼／柄：黒檀



エッジー(ウォルナット)

28182/28183

¥5,200～¥5,800 (税抜き)

エッジーの普及モデルだが、異なるのは柄の材質のみで、FLINT特有の刃の形状や切れ味はそのまま。
素材…刃：D2鋼／柄：ウォルナット



クラフト 新商品のご案内

クラフト社受注センター
TEL: 03-5698-5511 FAX: 03-5698-5533

2020年6月



※輸入品につき品切れとなる場合がございます。

FENICE プロフェッショナルエッジペイント

22400 各¥730 (税込¥803)

容量：25ml 全20色

発売以来大好評のFENICEプロフェッショナルエッジペイントに、ご希望の多かった少量サイズが仲間入りすると共に、カラフルな新色8色が追加されました。使い切りやすい量で、作れる色の幅も広がります。FENICEプロフェッショナルエッジペイントは、革に関する様々なケミカル製品を製造するイタリアのフェニーチェが製造する水性コバ仕上げ剤です。ハイブランドの革製品に使われていることでも有名で、豊富なカラーバリエーションと強いカバー力が特徴。乾くとゴムのような柔軟性を持つため、折り曲げにも強くタンニン鞣し革はもとより、クロム鞣し革、コンビ鞣し革など様々な革に使用することができます。水で薄めて使用したり、混色することで好みの色を作り出すことも可能です。透明なニュートラルを下地として塗布し、その上にエッジペイントを塗布するとより滑らかなコバに仕上がります。

カラーバリエーション



- 01 ニュートラル
- 02 ホワイト
- 03 ベージュ
- 04 イエロー
- 05 レッド
- 06 ボルドー
- 07 グリーン
- 08 ライトブラウン
- 09 ミディアムブラウン
- 10 ダークブラウン
- 11 ブラック
- 12 ブルーネイビー
- 13 ライトイエロー NEW
- 14 オレンジ NEW
- 15 ピンク NEW
- 16 ライトパープル NEW
- 17 ミディアムグリーン NEW
- 18 ライトグリーン NEW
- 19 ミディアムブルー NEW
- 20 ライトブルー NEW

※-13～-20は25mlのみ。125mlはございません。

製品特徴



混色して好みの色を作り出すことも可能



折り曲げや擦れにも強いカバー力



落ち着いた色も、明るい色も革に合わせた仕上げが可能(サンプル：ティーガ／EUフルベジタブルサイド)



中蓋付きで乾燥しにくい

使い方



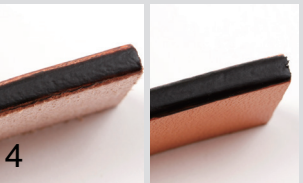
1 ヘリオとしやサンドスティック、コバヤスリシートなどでコバを整えます。



2 ニュートラルを塗ります。38181コバ塗り職人を使用すると、より綺麗に塗ることができます。



3 ニュートラルを十分に乾燥させた後、エッジペイントを塗ります。重ね塗りする場合は十分に乾燥させてから。



4 ニュートラルを塗った後、ペイントを重ね塗りすることで、よりきれいなコバに仕上がります。



FENICE

プロフェッショナルエッジペイント

22300 各¥1,300 (税込¥1,404)

容量：125ml 全12色

(-01～-12のみ※新色はございません)

たくさん使う方には125mlがおすすめ！



フェニーチェ

混色用容器(中蓋付き)

2263 ¥150 (税込¥165)

容量：約80ml

フェニーチェなどを混色し、保存しておくのに最適な容器です。中蓋付きなので乾燥しにくく、トコプロなどの小分けにも重宝します。

中蓋付きで乾燥しにくい!!



指がかかる位置には、適度な間隔と深さのラインが刻み込んであり、高い滑り止め効果を発揮します。



Φ11mmのMとΦ9.5mmのSの2サイズ。ボールベアリング内蔵のヨークは、滑らかで安定した回転を実現します。



プロ用スーパーナイフボディ		
スペシャル M	8020	各¥2,200 (税込¥2,420)
スペシャルプラス M	8021	
スペシャル S	8022	各¥2,100 (税込¥2,310)
スペシャルプラス S	8023	

プロ用スーパーナイフボディにラインを刻み込み、グリップ力をアップさせたスペシャルモデルが誕生しました。色はKSシリーズのシンボルカラーであるブラックと、無垢材の質感が美しいプラス（真鍮）の2色。サイズはM（Φ11mm）とS（Φ9.5mm）の2サイズ。ベテランカーバーによるテストを繰り返し、ちょうど良い深さと本数に仕上げたラインは、確かなナイフコントロールを実現します。弊社で取り扱いのスーパーカッター替刃は全て対応。六角レンチ付き。



価格見直しのお知らせ

プロ用スーパーナイフボディスペシャルの発売に伴い、8109プロ用スーパーナイフボディM〔Φ11mm〕の価格を見直し、お求めやすくなりました。

旧価格：¥2,300 (税込み¥2,484) → 新価格：**¥2,200 (税込¥2,420)**



6/6s/7/8/SE (第2世代) 用 X/XS 用



衝撃に強く脱着しやすいTPU使用!!

クラフト用 iPhone ケース 6/6s/7/8/SE (第2世代) 用 **35029**
クラフト用 iPhone ケース X/XS 用 **35030**
各¥540 (税込¥594)



便利な両面テープ付き。型紙代わりになります



1mm程の段差付き

好きな革を貼り付けるだけで簡単にオリジナルiPhoneケースが作れるケースです。付属の両面テープを型紙にして革を切り出したら、両面テープをケースに貼り、その上から革を貼ればできあがり。ケースには段差が付いているので、一体感ある仕上がりになります。貼付け面は強度の高いポリカーボネート、側面は柔軟性のあるTPUを使用しているため、衝撃に強いながらも軽くて脱着が容易なのも魅力です。ワイヤレス充電やApple Payもそのまま使えます。

使い方



1. 付属の両面テープを元に、同じ形状で革を切り出す



2. 両面テープのはくり紙（白い面）を剥がしてケースに貼る



3. カメラ周辺からケースの内枠に合わせて革を貼っていく



4. ケースを曲げながら外周を貼ると合わせやすい。はみ出た場合は押し込んで全体をしっかりと貼る



ILCE図録
¥3,500 (税込¥3,850)
B5判 168ページ

2020年3月に開催された第1回インターナショナルレザークラフトエキシビションの図録です。日本はもとより、中国や韓国、スペインなど、世界各地から多くの作品が集まった第1回ILCE。180点を越える魂の籠もった作品は、見るものを圧倒しました。審査員のコメントや作品も掲載されているので見応え十分です。



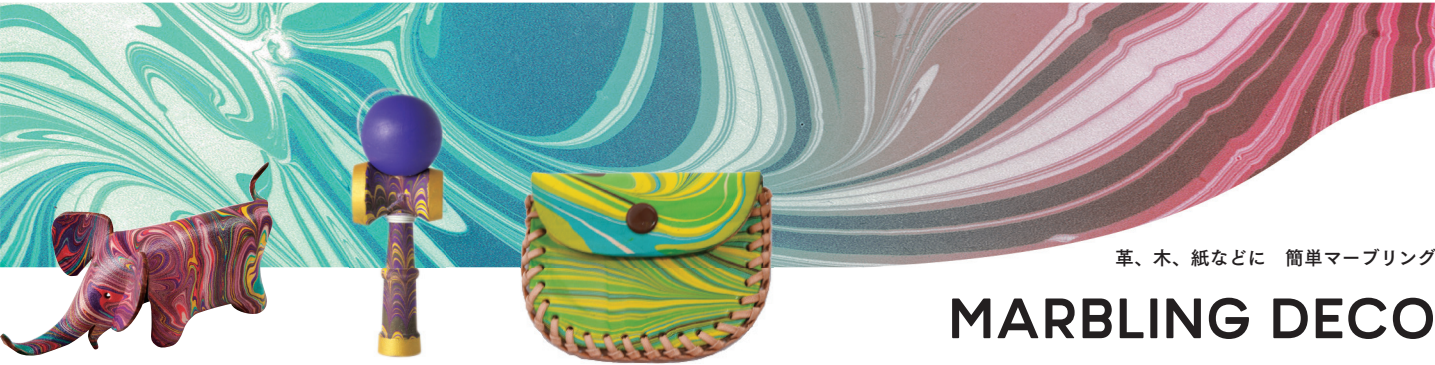
レザークラフト
実践技法40

36227 ¥3,500 (税込¥3,850)

監修：Gak.Leahter works
勝村 岳

B5判 160ページ

Gak.Leahter works 勝村 岳 氏監修の元、レザークラフトを楽しむための技法を余すところなく紹介しています。前半の工具編では、メンテナンス方法や工具を一層使いやすくするための加工方法、レザークラフト用ではない工具の便利な使い方などを紹介。後半の仕立て編ではこれまでの常識に囚われない、勝村氏ならではの技法の数々を解説しています。



革、木、紙などに 簡単マーブリング

MARBLING DECO

マーブリング・デコ コンパクトセット

32000 ¥1,500 (税込¥1,650)



水と水溶液を1:1で混ぜ合わせ、専用の絵具を垂らすだけで簡単にマーブリングが楽しめる“マーブリング・デコ”。紙はもちろんのこと、革や木、石などにもきれいなマーブル模様を付けることができます。クラフト染料を使用して革に染み込ませる2116マーブル糊とは異なり、顔料による色鮮やかでクッキリとしたマーブル模様を描けるため、これまでとは違った雰囲気の作風に仕上がります。

セット内容：ベーシックカラー絵具10ml×6色（赤、青、黄、緑、白、黒）、空容器、紙、コーム用スポンジ、竹串、水溶液300ml



マーブリング・デコ 6色セット ベーシックカラー

32001 ¥900 (税込¥990)

ベーシックカラー6色（赤、青、黄、緑、白、黒・各10ml）と空容器がセットになったマーブリング・デコ専用の絵具。マーブリングには、別売りの水溶液が必要となります。



マーブリング・デコ 6色セット パステルカラー

32002 ¥900 (税込¥990)

パステルカラー6色（紫、桃、橙、そら、茶、黄緑・各10ml）がセットになったマーブリング・デコ専用の絵具。マーブリングには、別売りの水溶液が必要となります。※空容器は入っておりません



マーブリング・デコ水溶液300ml

32003 ¥350 (税込¥385)

マーブリング・デコ水溶液1,000ml

32004 ¥900 (税込¥990)

マーブリング・デコ専用の水溶液です。水と1:1の割合でよく混ぜて使用します。

使い方



1 適度な深さの容器に水溶液と水を1:1の割合で入れる



2 水溶液と水がよく馴染むまでしっかりと混ぜ合わせる



3 絵具をよく振ってから一滴ずつ優しく垂らす



4 串などを使って模様を描く



5 隙間ができないように、静かに素材を置いて模様を付ける



POINT 革の場合、裏面までしっかりと浸けると全体的に硬くなります。柔らかく仕上げたい時は片面のみに模様をつけて下さい



6 素材を引き上げて乾かす



POINT 革の場合、乾燥後にレザー スプレーを吹いておくと、色止めと防水の効果が高まります