

新発売！

クラフト染料 Quick

性質が異なる

クラフト染料との混色で、くすみカラーや
透明感など、新たな表現が可能に！

- ・すばやく浸透
- ・しっかり染まる
- ・クラフト染料との混色可能
- ・17色の100ccと500cc
- ・匂いが少ない



- ・くすみカラー
- ・性質の異なる染料同士
だから生まれる色
- ・クラフト染料同士や
Quick 同士では作れない
色など可能性は無限大！

混色例



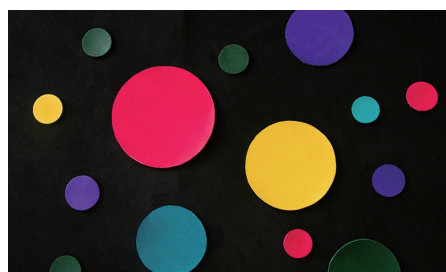
クラフト染料Quick とクラフト染料の混色の一例です。

クラフト染料Quick 2666 100cc 各¥448 (税込¥493)
2667 500cc 各¥1,348 (税込¥1,483)

(各サイズ17色)



鮮やかな発色



素早く均一に染まる



細口なので使いやすい注ぎ口



クラフト染料との混色OK！



混色で広がる無限の楽しさ



・ Made in Japan

・ 100cc、500cc共に17色

・ 匂いが少ない

特徴と使用方法は裏面へ



クラフト社染料シリーズ



原液 原液+水 (1: 5) 原液+水 (1: 10)

クラフト染料

特徴 透明感があり繊細なグラデーションを表現できる

カラー 24色 (500ccは7色のみ)

種類 水性塩基性染料

使用法 水で好みの濃さにうすめる

新発売



原液 原液+水 (1: 5) 原液+水 (1: 10)

クラフト染料Quick

特徴 すばやく浸透し、しっかり染まる

カラー 17色 (100cc・500cc共に)

種類 水性塩基性染料

使用法 水で好みの濃さにうすめる



原液 原液+水 (1: 5) 原液+水 (1: 10)

WA染料

特徴 深みのある落ち着いた色合い

カラー 12色 (100ccのみ)

種類 アルコール系含金染料

使用法 水またはうすめ液で好みの濃さにうすめる

重ね塗りによる色の違い



染色に必要な道具



革の染め方



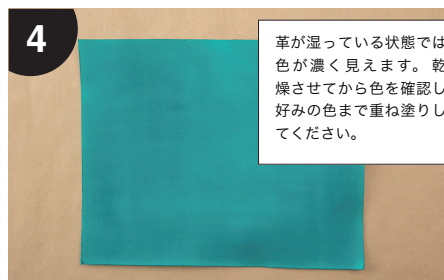
1 スポンジで革全体を湿らせる



2 染料を好みの色に調色する



3 刷毛の方向を変えながらムラなく染める



4 好みの色に染まったら乾燥させる



5 レザーコートを2、3回重ね色止めをする



6 完成

染め方のポイント：染料を原液もしくは3倍に薄め、端革などで試して濃度を調整して下さい。